



世界日報

THE WORLD Morning Post

張大兩日每

號五十九百八第

調血白帶丸

婦科聖藥 治一切婦女經水不調 赤白帶下 崩漏不止 產後諸症 功效如神

每瓶大洋一元二角 每打大洋十二元

總發行所：北京石欄馬大街九十號 電話：編輯部西局二三二八 營業部七百九十號

價報		目價告廣	
本埠	每月大洋一元二角	第一版	每行二十五字每日大洋七角
外埠	每月大洋一元五角	第二版	每行二十五字每日大洋六角
零售	每份大洋五分	第三版	每行二十五字每日大洋五角
廣告刊例		第四版	每行二十五字每日大洋四角
第一版	每行二十五字每日大洋七角	第五版	每行二十五字每日大洋三角
第二版	每行二十五字每日大洋六角	第六版	每行二十五字每日大洋二角
第三版	每行二十五字每日大洋五角	第七版	每行二十五字每日大洋一角
第四版	每行二十五字每日大洋四角	第八版	每行二十五字每日大洋一角
第五版	每行二十五字每日大洋三角	第九版	每行二十五字每日大洋一角
第六版	每行二十五字每日大洋二角	第十版	每行二十五字每日大洋一角
第七版	每行二十五字每日大洋一角	第十一版	每行二十五字每日大洋一角
第八版	每行二十五字每日大洋一角	第十二版	每行二十五字每日大洋一角
第九版	每行二十五字每日大洋一角	第十三版	每行二十五字每日大洋一角
第十版	每行二十五字每日大洋一角	第十四版	每行二十五字每日大洋一角
第十一版	每行二十五字每日大洋一角	第十五版	每行二十五字每日大洋一角
第十二版	每行二十五字每日大洋一角	第十六版	每行二十五字每日大洋一角
第十三版	每行二十五字每日大洋一角	第十七版	每行二十五字每日大洋一角
第十四版	每行二十五字每日大洋一角	第十八版	每行二十五字每日大洋一角
第十五版	每行二十五字每日大洋一角	第十九版	每行二十五字每日大洋一角
第十六版	每行二十五字每日大洋一角	第二十版	每行二十五字每日大洋一角

京師公立第二中學校

招收初中一年級新生

校址：東直門外大街三十三號

報名日期：自即日起至八月二十五日止

考試日期：八月二十六日

北京大中公學招考

招收初中一年級新生

校址：東直門外大街三十三號

報名日期：自即日起至八月二十五日止

考試日期：八月二十六日

朝陽大學第二次招考

招收大學預科新生

校址：東直門外大街三十三號

報名日期：自即日起至八月二十五日止

考試日期：八月二十六日

律師李浦

專辦法律事務

地址：東直門外大街三十三號

開鬱舒肝丸

治一切肝氣鬱結 胸膈痞滿 兩脇疼痛 飲食不進 功效如神

每瓶大洋一元二角 每打大洋十二元

總發行所：北京石欄馬大街九十號 電話：編輯部西局二三二八 營業部七百九十號

同仁會北京醫院

內科 外科 婦科 兒科 皮膚科 泌尿科 牙科 眼科 耳鼻喉科

地址：東直門外大街三十三號

新製十支硬盒大愛國香煙

品質優良 煙味醇厚 價格低廉

總發行所：北京石欄馬大街九十號

瑞慶德

綢緞洋貨 呢絨絨莊

地址：東直門外大街三十三號

故宮博物院開放通告

本院自即日起開始開放 歡迎參觀

地址：東直門外大街三十三號

三基學校暨英文晚校招生

招收初中一年級新生

校址：東直門外大街三十三號

報名日期：自即日起至八月二十五日止

考試日期：八月二十六日

女子產科專門學校

招收初中一年級新生

校址：東直門外大街三十三號

報名日期：自即日起至八月二十五日止

考試日期：八月二十六日

第一舞台


京劇 豫劇 越劇 評劇 梆子 皮黃

地址：東直門外大街三十三號

10

（自刊有司廟局洋坡）

新唐人及樂中樂中者國



10

的茅土夾含。夜鳥掠過的邱頂，時時也可以看到青石子和紅碎石山堆砌起的塌側的鐵牆。山村上真是比城外的鄉村還要靜寂，既無燈火，也無聲息。山狗也不過徒有其名，使你挨近他主人的屋前走過，他輕意向你吠一聲，好像他的經驗，知道這夜行的笨重的車聲是趕夜路的。自然也有些狗是例外的，有時，尾隨着你，走出半里路外還向你狂吠，但這不過四五月的不定性的狗高一高興罷了。

這驛車走到午夜時候，來到一處從北面迤邐南來的兩層岩嶺，中縫僅可容一輛車走過。狹道，據驛夫說，這樣僅可在白天走時，有月色的夜裏務必當心，至於黑暗的時候真是走不得的。這時忽然提醒何紳士，看了看天空，在山頂上於十六日早晨環遊的月亮，清亮得像靜水裏邊過似的，但小得怪不像在城市所見的一樣，於是使他連想起蘇東波在赤壁賦所謂山高月小，話實實吾的。

這時簡直不能入睡，一路上驛夫喊嚷着駁斥迎來的車馬，恐怕中途堵在一起，倒退麻煩。這喊嚷的聲音回響得陰森森的，靜寂的，令人異想得出格外離奇的。

那將軍坐在轎車上不時從夢中驚醒，裝出清醒的樣子表現在他未完全醒來。夢話裏

何紳士因為白晝在酒坊裏睡了一下午，所以倒也不困睡，睜着眼睛看着夜景，看得似已出神了。那將軍吞吞吐吐的問他別一件事，他悶悶的答覆他又只是別一件事。

慕然間在前面幽深的山道上閃出火來一把，倏忽間又息滅了。在明滅的火影中，似乎看見幾個人在那裏磨聚着，但又認不清。驛車夫嚇得呆了，何紳士連忙問道他，經過許久，他才答道：「不好了，那火光是賊人打劫的暗號！」話才說完，便聽見從後面疾厲的步聲，一步緊似一步趕來。前面的火光接連又滅了兩三次，隨即又滅了。驛車夫又翻到一車停住下，不，槍彈便打過來了。那兩下的火光是叫車停停的意思。」

何紳士說：「不要緊，我身上有手槍。」隨即身上把手槍遞給驛夫。

驛夫說：「不要，我不要。先生們千萬不要和他們對敵，一動手我們便要糟了。」

「怎麼？」

「這是大夥的匪悍，不是輕意一兩個人可以抵得付的。」

話說之間，前面拐角地方轉出來五個大漢來，兩個拿着長槍的，一個拿着把軍刀的，那一個因為他靠近山影下，看不清他拿什麼東西；最後走出來的一個頭上裹着一方藍布

白布上身，白布下身，圍腰間插把尖刀，手裏拿着把盒子炮，大概他是位小頭目，不時的瞻前顧後。

汪這個當兒，驛車夫示意何紳士趕緊下車去，躲在一塊畸形的大石下蹲着，等他們把車劫完後，或者連帶把我們倆（指那將軍）當綁票的給綁去的是山警……於是何紳士去通報，那裏有的是山警……這是何紳士便一手拿一把手槍躲藏起來。那時從後面來的匪徒也跟蹤來到，一共有八個人，圍圍的把轎車給圍困起來後，首先問那將軍及驛車夫有沒有凶器。那將軍不得已，便把兩桿手槍都交給了他們。匪徒看見車上並沒有什麼東西，便騎騎條箱子給搶去。把轎車卸下車夫看作把他扔下，於是他那匹驛子給搶去，一時心窄，多和他們搶白了幾句，竟被一位匪徒給結果了他性命。於是他們前後督促着那將軍南去，只留下三個小匪在後面結釋的放哨。

何紳士在石後看得清清楚楚。當他們把那將軍抬走時，他本想衝出來劫奪，但看到他們眨眼睛不眨的便把驛車夫給殺了，才退縮回去，不敢輕舉妄動。直等到他們各個都走遠了，他才奔跑出來，直向嶺北的大路跑去。

當夜，匪徒們勾結二百多人，一從箭筈山北面來，一從南茶盤山而來，兩大夥匪會攻警局。當由警探報知警官。警官當即一面又派馬警去告警，一面傳令警兵們預備迎攻。但警兵們昨夜被匪徒攔攔和殺傷的，共失去了九人，現有的剩下一不過四十多人，警兵們自揣人少，各個都遲疑不前。

在那緊急的當兒，警官不得已已把警兵們分作四小隊，每隊大約十人上下。一隊往箭筈山迎勦，二隊往茶盤山堵防，一隊用來作策應，其餘一隊在警局左近留守。

夜已十一時，南面的槍聲先響，既而北面的鎗聲亦響。策應因為南面迭次告急，所以全數撤去援救。留守的警兵得悉南北兩面都已交手，於是各個都督彈巡邏。

半小時後，從南面已有鎗彈不時的射落在警局的屋背及石牆上。

先行退却的是南路的警兵，他們直退至離警局千米突外的土阜上扼守，或伏在蓬蒿藜蘆下按機射擊。凡山路上上通的小徑，在那一個時候都把零碎的砂瓶水石堆砌為壘。

北路有郝勝軍及何紳士在那裏指揮作戰，還擊得宜，所以匪勢觀望不敢冒進。郝勝軍對警兵們說那匪賊不中用，只要鎗彈能接濟得不至間斷，便可堅守，僥倖了還許能以少數敗多數。警兵們起初看見匪賊凶悍的樣子，倒有幾分戒懼的心，以後那將軍連射死了多少破壁過來的匪賊，把他們擊退，於是才壯起膽來。

但南路的戰事吃緊得很，匪徒們節節上逼，所以留守的警兵亦盡出來助戰。匪徒們用火球及火把等等的可燃物扔過警局來，警兵多被焚燒，時而互相擁擠。有幾個匪徒乘隙除到警局裏去，往外射擊。警兵當即又返身後顧，包圍警局裏面的幾個匪徒。匪徒一面退避，一面在屋中放火。屋中火起後，煙焰迷漫，匪徒在裏面候起條伙，外來的鎗彈多不能射中他們。外面，南路的匪徒大城前進，匪首右手揮刀，左手拿着號角，吹衝鋒號。一時喊嚷，喧嘩，哀號以及殺人的聲音大作。警兵大懼，都隨眾東而走。北面的警兵見大勢不好，也都落荒而逃。

匪賊看見有跌倒的警兵，趁勢故意的謾罵踐踏過。所落警兵的腦袋，彼此互相扔來扔去，表示他們高興的心事。在那一個人的身上染血得最多，那個人便在他們匪寨中拍着自已的胸脯，仰着大拇指來逞強。

當匪賊的殺性大起時，於是蜂擁而竄箭筈殺來。山中山左右的村老，携男帶女，往山下躲避。匪賊趁勢又放火打劫。彌漫在天上的鬱密的烟火，把冷月遮得黯黯無光，中夜裏充滿了火灼的焦木和濕濁的土塵的氣味。

那將軍自從和何紳士散失後，被三個匪徒在後面緊逼着。一位濃眉大目的匪徒說：「這就是我們搶劫的人。」

又一位說：「非把他擒住不可，不然，也必須把打死了。……你知道嗎？」

「什麼？」

「這就指揮北路那警兵那個人。」

「這就是殺我們老少弟兄的那個人嗎？」

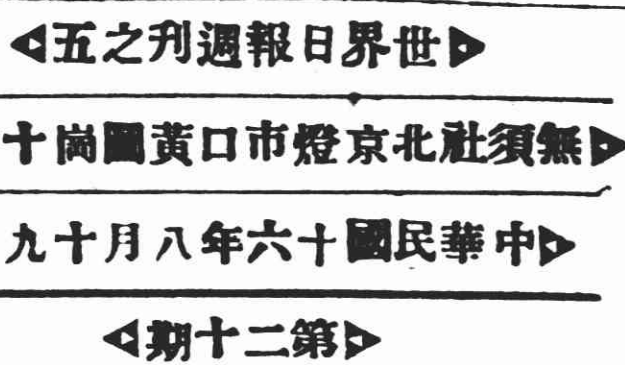
「正是。」

「好。趕上去，不要放松了他。」

這三個匪徒一面放鎗，一面喝令將軍佔住脚。但他却不聽，還不時的還擊。以後三個匪徒因為怕走山路，簡直要把他趕上了。他看見幾步外的凸凹山石中，雜着一個巖洞。洞外的橫石上刻着「龍潭虎穴」四個字。於是他便匆忙的躲進裏面去，在裏面把守洞口。一個匪徒冒然進去，被他打了一鎗，其餘兩個匪徒不敢在外面不敢擅入。

(未完)

[illegible]



徐霞村

Althaus 的文章裏，他還表示過他對並且在一些較短然而他對這些都不過是參預藝術的意見，並無信心一定要研究那一樣。如果他有什麼成功的話，那大概是他的思想的態度和文字的風格罷。

在思想的態度上巴特萊是很特別的。他的思想是絕對地自由，絕對地無懼；他懷疑一切，研究一切，總想他就前人的足跡外號另闢新路。他覺得什麼，他就信什麼；他所不信的他就竭力排斥。自然有時他這種實證主義的態度要鬧些小錯，譬如他把 Handel 放在一切音樂家之上，把 Bellini 譯作世界

最好的畫廊，但對人的生活而論，這種態度又不能不說是必需的，因為人類必須有這樣的胆大，這樣的無懼，這樣的懷疑，這樣的信仰，然後世界的前途才更有光明。愛芒滋論巴特來說得最好，他與那些死板板地，籠統統地來看人生的人們正相反。他沒有寬的眼光，但是當他有見一個地方時，他就用極銳的鏡子來照。^[註]

他的文字是簡單，明白，如閒說話；有輕妙而近於諷刺的滑稽；有閃電一樣快的筆鋒，毫不用力就可以把一件事情翻出來。他從不修飾他的文章，想起什麼就寫什麼。在他那部Note-Books 他誠懇地把他平日的奇

(11)

境而支配，靜坐着默思於無可希望，或錫立蓋切製造的衝動，減少了佔有性的種種衝動與狗，成了幾條狗，各式各樣的最近的個體。所謂人者，倘能再行撮合一起，湊湊熱鬧

所不足爲奇。說到「文學」這次之所以毅然
者疲憊於衰替滅亡；他必奮起他的生命力求
與慾望。——
傾向與信仰，另行搭起了種種不同的雞窠狗
給大家看時，大概也許正和我們一樣的在希

胡也頻

無須碧簪如洗，明月正圓，
柳影追逐花香，
春神已自美麗詩句之中，
顯現在我眼前。

以紅粉的羽衣遮掩身體，
却流露纖脚步的輕盈，
與眼光的柔媚；
哦，人間無如是可愛女郎！

騷客見面惆悵的，
乃清風吹散她的金髮，
披于豐滿潔白之肩上，
宛如波光閃惑暗影。

當她微側着座兒，

我將瀝瀝愛而歌唱，
即有時落下眼淚，
願因奉神，成爲生命的旨酒！

十六年五月北京。

吳伯簫

蔚藍的大空浮一個赤熱的太陽，
它金黃色的笑裏吐着火紅的焰光；
柳絲兒沈顛頭掛滿了初褪的新嬋，
儘一都濃綠色的夏曲在吟歌歌唱。

塗着滿翅金粉的蝴蝶翩翩嬉舞，
藕色的蜻蜓隨着好像罷了春聲；
柔荑般的碧草襯着鮮豔的羣芳，
以一個做着粉紅的夢的妙齡女郎。

吳伯鐸

他的哥哥，四個混
梅騷
樣的俊俊
。他時時
個漂亮的
二十來歲
雄那雙俊
時每人心

雲笈

——長途之六——

我所希望的光明而智慧的眼睛喪失了，
於是在世上一切都使我起了反感。
從以往抽出任何一部分的歡樂，都能
我以整個局面的恐懼，從我局部所近視
懼與忙遽所混合的神色，使那刁頑的小
到我都要閉了，倒退了。

此時，我並沒有做了個奇坡衆人而
，我乃是覺作一條負重的蛇蠍在逃避，
扎他的命運，有那末一日吧，倘若他重
這人囊中，他將使陷害他的獵者驚奇而
他的吼聲不是虛張他的力量。

髮，我的反感完全是黑色的！

生之微菌（續） 許麟青

十三

那將軍的病一再反覆，所以延及隔年春末才得動身。所有關於那家對外的事實，託付給楊姓的去辦，對內的事由那二太太酌辦理。

在那二太太的心意，簡直要把那將軍家產給敗落倒不可收拾才爲止。但偏偏遇在這位楊姓的認真求事，所以竟沒有法子施她的狡猾伎倆，因此她恨他比較恨那二太太，

(ii)

(一) 現在本刊一切的事件尙未結束
函聲明改訂「掙扎」者嗣後當可按期郵寄
(二) 本刊所有外來之稿件，除附來
十日內郵來相當郵票，定當璧還。倘過此

訂結，所以訂閱本刊者之所剩下的報費，必須在至滿期為止。

許晴

楊姓的很正重的對她說：「別的事我可以聽從，但是這樁事是人家託付我的，實在不敢擅自拿主意。倘若你真是要僱用，只要用得正當，或者我總能替你想想法子。」

當時，那太太裝做惱怒的樣子，是：「倘若你不交出來，休想你從你入的口裏再出去。」

楊姓的向她笑了笑，很坦然的回答：「無論如何我也是不能答應你的要求，但說到你不許我走，甚至要有不幸的事來鬧，我

在今日推延下十日始能寄還。在此期中，如來有二十餘篇。倘惠賜諸君意欲保存原稿，希於

我門大戶人家，那一個

性的放縱。梅媽，我告訴你吧，大家的黑多着哪！一隨即把手按着梅媽的雪襟說：「還說什麼呢？怪可氣的你！把自家的哥哥得乾乾淨淨，把一切的罪名倒放在別人身上。」梅媽怪過意不去的，報了帆影一笑，出她那皓白而整齊的牙齒在嬌嫩紅的嘴唇唇，別成嫵媚可愛的丰韻來。

以後，四太太總在梅家裏打牌，以及成一團，晝夜不回家，就是回來，隨即又去。

十四

郝將軍自從來到何紳士的別墅後，認了丁他的外甥周爾賢，並且很佩服他的學識。每在閒暇的時候，便引起一個題目來，聚一起談。

住、識 走 坑 裏 隔 上 拋 一 幕 佈